



FIȘA DISCIPLINEI

Literatura canadiană

Anul universitar 2025-2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura engleză
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Limbă și literatură engleză/Licențiat în filologie
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		Literatura canadiană (în limba engleză)				Codul disciplinei		LLE6126			
2.2 Titularul activităților de curs				Lector dr. Octavian More							
2.3 Titularul activităților de seminar / curs practic				Lector dr. Octavian More							
2.4 Anul de studiu		3	2.5 Semestrul		2	2.6 Tipul de evaluare		C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
										Obligativitate	DA

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	24	din care: 3.5 curs	12	3.6 seminar	12
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					12
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					12
Pregătire seminare/ cursuri practice / laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					12
Tutoriat (consiliere profesională)					9
Examinări					3
Alte activități					
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					48
3.8. Total ore pe semestru					72
3.9. Numărul de credite					3

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	–
4.2 de competențe	–

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de curs dotată cu tablă, calculator și facilități multimedia
5.2 de desfășurare a seminarului	Sală de seminar dotată cu tablă, calculator și facilități multimedia

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/esențiale	<ul style="list-style-type: none">• C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate;• C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba engleză;• C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none">• CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională;• CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice;• CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none">• Analiza textelor literare reprezentative din cultura canadiană cu respectarea normelor de cercetare specifice.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">• Familiarizarea cu trăsăturile distinctive ale literaturii canadiene;• Contextualizarea literaturii canadiene în raport cu literatura engleză și universală

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere. Prezentarea cursului, managementul orelor, procedura de evaluare și notare. Ce știm despre Canada? – chestionar.	Prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea, studiul de caz, dezbaterile, dialogul.	

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



2. Cultura și literatura “primelor popoare”. Thomas King, Beth Brant și Rebecca Thomas	Prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea, studiul de caz, dezbateră, dialogul.	
3. Repere ale prozei canadiene I. Primii romancieri și prozatori canadieni. Frances Brooke și Thomas Chandler Haliburton. Umorele canadiene: Stephen Leacock.	Prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea, studiul de caz, dezbateră, dialogul.	
4. Repere ale prozei canadiene II. Prozatori moderni și contemporani. Margaret Laurence, Margaret Atwood.	Prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea, studiul de caz, dezbateră, dialogul.	
5. Figuri reprezentative ale “Goticului sudului provinciei Ontario”. Alice Munro, Marian Engel, Timothy Findley, Jane Urquhart.	Prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea, studiul de caz, dezbateră, dialogul.	
6. “Tradiție”, “moștenire”, “integrare”. Literatura canadiană ca spațiu al culturii “imigrante”. Alistair MacLeod și Joy Kogawa.	Prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea, studiul de caz, dezbateră, dialogul.	
<p>Bibliografie</p> <p>I. Bibliografia literară</p> <p>Textele marcate cu * sunt obligatorii. Se acceptă orice ediție a acestor texte.</p> <p>Atwood, Margaret. <i>*The Handmaid's Tale</i>. Brant, Beth. <i>*“Ride the Turtle's Back”</i>. Brooke, Frances. <i>The History of Emily Montague</i>. Engel, Marian. <i>“Anita's Dance”</i>. Findley, Timothy. <i>The Wars</i>; <i>“Dinner Along the Amazon”</i>. King, Thomas. <i>*“A Coyote Columbus Story”</i>; <i>*“One Good Story That One”</i>. Kogawa, Joy. <i>Obasan</i>. Laurence, Margaret. <i>The Diviners</i>. Leacock, Stephen. <i>*“The Marine Excursion of the Knights of Pythias”</i>; <i>*“The Man in Asbestos: An Allegory of the Future”</i>. MacLeod, Alistair. <i>*“As Birds Bring Forth the Sun”</i>; <i>*“The Closing Down of Summer”</i>; <i>*“Island”</i>. Munro, Alice. <i>*“Royal Beatings”</i>; <i>*“Meneseteung”</i>; <i>*“Miles City, Montana”</i>. Thomas, Rebecca. <i>*“I'm Finding My Talk”</i>, <i>“North America Rehashes Her Dating History with the Discoverers”</i>. Urquhart, Jane. <i>“Storm Glass”</i>.</p> <p>II. Bibliografie critică:</p> <p>Atwood, Margaret. <i>Survival. A Thematic Guide to Canadian Literature</i>. Anansi, 1972.</p>		



<p>Frye, Northrop. <i>The Bush Garden: Essays on the Canadian Imagination</i>. Anansi, 1995. Hutcheon, Linda. <i>The Canadian Postmodern: A Study of Contemporary English-Canadian Fiction</i>. Oxford UP, 1988. Mudure, Mihaela. <i>Lecturi canadiene/Canadian Readings</i>. NapocaStar, 2009. ---. <i>Alte lecturi canadiene/Other Canadian Readings</i>. Casa Cărții de Știință, 2020. <i>The Oxford Handbook of Canadian Literature</i>, edited by Cynthia Sugars, Oxford University Press, 2016.</p>		
8.2 Seminar / curs practic		Observații
1. Canada – trecut și prezent: o perspectivă de ansamblu asupra istoriei Canadei. Trăsăturile distinctive ale literaturii canadiene.	Discuții, dialoguri, demonstrație, problematizare, exemplificare, lucru în perechi și în grupe.	
2. Sesiune de interpretări de texte: Thomas King ("A Coyote Columbus Story"; "One Good Story That One"), Beth Brant ("Ride the Turtle's Back"), Rebecca Thomas ("I'm Finding My Talk", "North America Rehashes Her Dating History with the Discoverers")	Lectură individuală și în grup, discuții, dialoguri, demonstrație, problematizare, exemplificare, lucru în perechi și în grupe.	
3. Prezentări / sesiune de interpretări de texte: Frances Brooke (<i>The History of Emily Montague</i>), Stephen Leacock ("The Marine Excursion of the Knights of Pythias"; "The Man in Asbestos: An Allegory of the Future").	Prezentări de seminar. Lectură individuală și în grup, discuții, dialoguri, demonstrație, problematizare, exemplificare, lucru în perechi și în grupe.	
4. Prezentări / sesiune de interpretări de texte: Margaret Atwood (<i>The Handmaid's Tale</i>), Margaret Laurence (<i>The Diviners</i>).	Prezentări de seminar. Lectură individuală și în grup, discuții, dialoguri, demonstrație, problematizare, exemplificare, lucru în perechi și în grupe.	
5. Prezentări / sesiune de interpretări de texte: Alice Munro ("Royal Beatings"; "Miles City, Montana"; "Meneseung"), Marian Engel ("Anita's Dance"), Timothy Findley ("Dinner Along the Amazon", <i>The Wars</i>), Jane Urquhart ("Storm Glass").	Prezentări de seminar. Lectură individuală și în grup, discuții, dialoguri, demonstrație, problematizare, exemplificare, lucru în perechi și în grupe.	
6. Prezentări / sesiune de interpretări de texte: Alistair MacLeod ("As Birds Bring Forth the Sun"; "The Closing Down of Summer"; "Island"), Joy Kogawa (<i>Obasan</i>).	Prezentări de seminar. Lectură individuală și în grup, discuții, dialoguri, demonstrație, problematizare, exemplificare, lucru în perechi și în grupe.	



Bibliografie

Textele marcate cu * sunt obligatorii. Se acceptă orice ediție a acestor texte.

Atwood, Margaret. **The Handmaid's Tale*.

Brant, Beth. **Ride the Turtle's Back*".

Brooke, Frances. *The History of Emily Montague*.

Engel, Marian. "Anita's Dance".

Findley, Timothy. *The Wars*; "Dinner Along the Amazon".

King, Thomas. **"A Coyote Columbus Story"*; **"One Good Story That One"*.

Kogawa, Joy. *Obasan*.

Laurence, Margaret. *The Diviners*.

Leacock, Stephen. **"The Marine Excursion of the Knights of Pythias"*; **"The Man in Asbestos: An Allegory of the Future"*.

MacLeod, Alistair. **"As Birds Bring Forth the Sun"*; **"The Closing Down of Summer"*; **"Island"*.

Munro, Alice. **"Royal Beatings"*; **"Meneseteung"*; **"Miles City, Montana"*.

Thomas, Rebecca. **"I'm Finding My Talk"*, "North America Rehashes Her Dating History with the Discoverers"

Urquhart, Jane. "Storm Glass".

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate.

- Universitatea din București
- Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași
- Universitatea de Vest, Timișoara

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Înțelegerea și cunoașterea de ansamblu a disciplinei studiate și a legăturii cu celelalte discipline fundamentale; Gradul de asimilare și de utilizare a limbajului de specialitate precum și corectitudinea limbii engleze folosite; Coerența logică Gradul de lecturare a operelor literare cerute precum și a bibliografiei critice aferente.	Susținerea unui proiect de cercetare pe o tematică anunțată la curs;	70%

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



10.5 Seminar	Gradul de lecturare a textelor incluse în bibliografie Capacitatea de a contextualiza, analiza și interpreta textele incluse în bibliografie Prezența la seminarii în procent de minim 75% din numărul de ore/semestru	Evaluare pe parcurs: participare activă la seminarii / prezentări de referate tematice	30%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">• Cunoașterea principalelor concepte, recunoașterea, definirea și utilizarea lor corectă;• Lecturarea operelor principale analizate;• Viziunea de ansamblu asupra domeniului;• Idee asupra metodelor interdisciplinare folosite.• Nivelul minimal al competenței lingvistice a studentului în exprimarea orală și scrisă în limba engleză este nivelul B2 din Cadrul Comun European de Referință pentru Limbi, care îi permite studentului să comunice conținuturi cu grad de complexitate adecvat cerințelor, într-un discurs structurat, coerent și fără greșeli de limbă ce pot afecta înțelegerea/ transmiterea mesajului.• Utilizarea instrumentelor de inteligență artificială, atât în timpul semestrului, cât și pentru evaluare, pentru a elabora idei sau a formula discurs, este permisă doar cu acordul cadrului didactic și cu menționarea explicită a surselor. Utilizarea neautorizată a inteligenței artificiale constituie plagiat. Conform regulamentelor UBB, plagiatul, în orice formă, atrage exmatricularea studentului.			
Detalii organizatorice, gestionarea situațiilor excepționale:			
Utilizarea fraudei în lucrările elaborate în cadrul acestui curs va determina automat sistarea procesului de examinare și evaluarea cu nota 1 (unu)			

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	General label for Sustainable Development



Data completării:
19.01.2025

Numele și semnătura titularului de curs

Lector dr. Octavian More

Semnătura titularului de seminar/
curs practic

Lector dr. Octavian More

Data avizării în Departament:
14.02.2025

Numele și semnătura directorului de departament

Lector dr. Petronia Popa-Petrar

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului